Año V. Alicante Viernes 3 de Agosto de 1883. Núm 1.457

LA UNION DEMOCRÁTICA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . 1'50 pesetas mes.
En los demás puntos. . 5 id. trimestre.
Fuera de España . . 15 id id.
Números sueltos . . . 0'12 id.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficina de la Redaccion y Administracion, Parque, 15 principal.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevila

POLÍTICA DE BAJO VUELO.

Creer que solo en provincias hacemos política de personalidades; política mezquina y ruin, política de bajo vuelo, es una insigne falsedad y un error craso; tambien en la córte hay miserias en el fondo de las cuestiones, y aun pudiéramos decir que la política de Madrid es todo miseria y ruindad. Sabido es que dos periódicos de gran circulacion no se nombra el uno al otro; conocida es la actitud del señor Gonzalez Fiori ante el ministro de Gracia y Justicia ex-republicano; con asombro hemos leido cuanto la *Izquierda Dinástica*, ha dicho del director de *El Diario de la Tarde*, y que prueba más y más nuestro aserto de que en Madrid arde con más fuerza la llama del ódio y de la animadversion política. Verdad es que como poblacion grande no se nota tanto como en una capital de provincia, pero el hecho es que existe el mal que lamentamos. Ahora bien, con tal estado de cosas, no podemos hacer nada para nuestra regeneracion social, porque jamás el mal puede hacer el bien por si solo. Y así estamos como estamos, y vemos lo que vemos diariamente.

Decimos esto á propósito del cariz que presenta la polémica entablada entre dos colegas locales, y en la que sale á relucir el nombre del Sr. Terol, jefe de los fusionistas alicantinos, y á quien defiende *El Constitucional Dinástico*; decimos esto, porque parece que todavía el *Graduador* no ha agotado el vocabulario de las frases de efecto en contra del ex gobernador civil de la provincia, y por último, nos expresamos así, ante la guerra de emboscadas en que está empeñada la fusion en Alicante, guerra que ni ha menguado ni menguará dada la cantidad y calidad de las ofensas personales, las peores de todas, que quedan sin vengar. Y en tanto los pueblos—¿qué hacen? ¿cómo anda el cuidado de sus intereses morales y materiales? Fuerza es decirlo, esos intereses yacen en el más completo olvido, en el más punible abandono.

Cuando se quiere hacer algo en el sentido de mejorar su situacion, entonces se interpone el cacique y no se hace nada; cuando se trata de exigir responsabilidades á quienes corresponde, se interponen influencias y nada se hace, viviendo como hasta aqui, en el cáos mas espantoso.

No tendríamos para probar nuestras afirmaciones que hacer una suscinta relacion de los pueblos de la provincia, poner á la cabeza el nombre de los caciques que los mandan, pero como esto ya lo hemos hecho en otra ocasion tratando del mismo asunto, omitimos tan enojosa tarea, si bien recordando que cuando se trata de cierta comarca, sale un señor de horca y cuchillo y dice «no me toque usted la Marina», y cuando se dirige la accion repadora de la justicia hácia otro lado, sale otro y grita «¡no me toquen ustedes el canton biarenses», y entre unos con la Marina y otros con su canton, lo cierto es que la palabra administracion y justicia, son frases huecas y sin valor y significado alguno.

Los republicanos vemos esto con dolor, con pesar y verdadero sentimiento, más aun, con indignacion, pero reducidos á la impotencia, gracias á las malas artes de nuestros adversarios que falsean el censo electoral, menospreciados nuestros leales consejos, desatendidas nuestras juiciosas observaciones ¿qué hemos de hacer? Lo que hacemos, apartar la vista con horror y el estómago con asco de tan repugnante cuadro y pedir el remedio á las ideas, á los sacrosantos principios democráticos. La muerte del caciquismo, la estirpacion del cáncer político-social de nuestra pátria, no está más que en nuestras soluciones, porque los hombres del fusionismo ni son, ni han sido, ni serán otra cosa que conculcadores del derecho y enemigos de la libertad.

EL LASTRE.

Existe bastante analogía entre la evolucion que intentó una parte del partido tradicionalista, en tiempos del ministerio Cánovas, y la que ha acometido otra gran parte del partido democrático llamado izquierdista, en estos dias, ofreciéndose á la situacion política actual.

Los primeros intentaban embarcar las *honradas masas carlistas*, en el concepto de *lastre*, para dar estabilidad á la nave de la situacion conservadora; afirmando que con ellas adquiriria el trono de San Fernando aquella robustez inquebrantable y aquella tradicional veneracion de otros tiempos, que los nuestros han debilitado sensiblemente; á la vez que por su medio se aventarian las semillas de posibles guerras civiles dinásticas en lo futuro.

Los segundos, siguiendo el mismo rumbo y ofreciéndose bajo el mismo supuesto á la situacion liberal dinástica, se comprometian en idéntico concepto á consolidar, con su número y su representacion en el país, la monarquía constitucional, que los sucesos de ayer habian quebrantado algo más que superficialmente.

Los unos llegaron demasiado tarde; los otros demasiado temprano. Aquellos solo han alcanzado, de su proyecto de evolucion política, el descrédito de su partido, que dividido desde aquella fecha en los bandos, *íntegro y mestizo*, se entrega á los furores de la discordia civil, que ha matado en él una de las cosas que más respetabilidad le daban, la union, la disciplina y la organizacion. Estos, solo han logrado poner en evidencia la falta de cohesion, y, por consiguiente, el fraccionamiento en que viven, incapacitados para todo aquello que no sea servir de meros auxiliares en una situacion francamente liberal.

Aquellos llegaron demasiado tarde, porque hace ya más de medio siglo que la monarquía tradicional de derecho divino, ha terminado su mision. Mision que le fué impuesta por la necesidad política-social que se hizo sentir imperiosamente desde fines de la Edad Media; desde que comenzaron á formarse las grandes nacionalidades; desde que el derecho comun se sustituyó al derecho de la espada; desde que el derecho escrito, sancionado por la voluntad de todos, sin distincion de castas, justo, recto y razonable, reemplazó al derecho consuetudinario, respetado solo por la costumbre, y acatado solo por el hábito de obediencia incondicional. ¿Dónde colocar, pues, el *lastre* absolutista, en condiciones de dar estabilidad á una monarquía que vive con y dentro del siglo XIX, y sin peligro de exponerla á zozobrar bajo el peso de una carga que no puede soportar la naturaleza de la densidad del líquido sobre que ha de flotar?

Los segundos han llegado demasiado temprano. ¿Cuánto tiempo, dígasenos desapasionadamente, podria navegar viento en popa y mar rizada, la nave de la monarquía constitucional, *lastrada* con la soberanía nacional, el sufragio universal, y su consecuencia lógica, la facultad de revisar é introducir enmiendas cada seis meses en la constitucion del Estado, si así le conviniera á la soberanía popular, que se sobrepondria indefectiblemente á la nacional, en uso del derecho que á ello le daba el sufragio universal, orígen y fuente de todos los derechos?

Así lo comprendió la situacion Cánovas; así lo ha comprendido la situacion Sagasta, con la diferencia que si aquella se negó admitir como *lastre* las *honradas* masas carlistas, no les quitó toda esperanza en el hecho de servirse de ellas á manera de barriles vacíos, para ayudarse á mantenerse á flote, y retardar cuanto le fuera dable la sumersion.

En tanto que esta, más previsora y con mayor conciencia de su fuerza, acepta en la comunidad constitucional á ese partido izquierdista que se llama á sí mismo único y verdaderamente demócratico; pero sólo á beneficio de inventario; es decir, con todas aquellas reservas necesarias para no dejar comprometida la monarquía constitucional, ni amenazada la paz del país, ni desacreditada la libertad de que goza, y á cuyo influjo vemos prosperar el bienestar en el interior y el crédito y la respetabilidad de la nacion en el exterior.

Y apesar de la evidencia de los hechos que dejamos apuntados; hechos notorios á todo aquel que se ocupa de la cosa pública en España; el partido izquierdista, no habiendo realizado su propósito de servir de *lastre*—para luego convertirse en cargamento—en una situacion francamente liberal, no ha tenido, ni tiene, empacho en formar al lado de las *honradas masas carlistas*, para ayudarlas á poner á flote, y despues mantener en él, al partido conservador.

UN ARTISTA ALICANTINO.

De nuestro colega *El Nuevo Fígaro*, que se publica en Madrid, tomamos el siguiente suelto y correspondencia de Lisboa, que por referirse en su mayor parte á nuestro querido amigo y paisano el distinguido barítono Sr. Carbonell Villar, leerán con gusto nuestros abonados.

Por nuestra parte, nada añadimos á los elogios de la prensa de Lisboa, sino que se cumplen nuestros vaticinios de que llegaría á ser un artista distinguidísimo nuestro amigo y paisano:

«MANUEL CARBONELL VILLAR.

Lisonjera acogida ha tenido nuestro compatriota en Lisboa. En todas las óperas que ha tomado parte este distinguido barítono, ha sido objeto de las más entusiastas manifestaciones de agrado.

Varias revistas que tenemos á la vista, vienen á confirmar la opinion ya formada por otros públicos acerca de este jóven artista, y el fallo de un público como el de Lisboa que está acostumbrado á oir notables cantantes, coloca sin duda al que nos ocupa, en lugar distinguido.

Hé aquí cómo se expresan las revistas de que hacemos mérito:

«El Correio da Noite.—En «Un ballo in maschera», el Sr. Carbonell cantó con su voz fresca y bien timbrada; toda su difícil parte, recibiendo al terminar el ária del cuarto acto, una ovacion muy justa y merecida.

Comercio de Portugal.—El barítono Carbonell que tan brillantes campañas acaba de hacer en Valencia, Zaragoza y Valladolid, cantando en estas dos últimas capitales con la célebre Blanca Donadío, es sin disputa el mejor artista de la compañía.

O Fígaro.—De los artistas que cantaron «Traviata», el mejor fué el barítono Sr. Carbonell.

A Revolucao de Setembro.—El papel de Renato en «Un ballo in maschera», fué confiado al barítono Carbonell Villar que, como en «Traviata» recibió en más de una ocasion aplausos, singularmente durante y despues de la romanza de acto cuarto.

O Espectro da Granja.—El barítono español Carbonell-Villar, que en Valladolid, Zaragoza y

Valencia acaba de ser muy aclamado, juzgándolo nosotros por el lisonjero éxito que ha obtenido en «Traviata», «Un ballo in maschera» y «Barbiere de Siviglia», podemos decir que puede muy bien figurar en un teatro de primer órden.

O mundo Artistico.—Carbonell-Villar es un artista muy discreto, tiene hecha una brillante carrera y ha cantado últimamente con Blanca Donadío «Il Barbiere de Siviglia», siendo siempre bien recibido.

En el duo del segundo acto de «Traviata», así como en el ária «Di Provenza il mar», fué Carbonell aplaudido con entusiasmo.

En «Un ballo in maschera», confirmó el brillante talento que dió á conocer en «Traviata», grangeándose todas las simpatías del numeroso auditorio.

Dijo admirablemente la conocida ária «Eritu» siendo interrumpido por espontáneos *bravos* y recibiendo al final de la misma las más sinceras aclamaciones.

—

LISBOA.—*Nabuco.* Cantóse el dia 7 por primera vez en el teatro Dos Recreios ese bello *spartito*, alcanzando una ejecucion aceptable, sobre todo por parte del barítono Guaccarini, artista distinguido que reveló brillantes dotes vocales, conservando hasta el fin de la ópera una voz fresca, robusta, bastante extensa y de un timbre agradable. Canta con bastante gusto y si aún no reune por completo todo lo que puede exigirse á un cantante, éstas lagunas ha de llenarlas en breve incuestionablemente.

D'Ottavi. Simpático bajo que á pesar de no venir precedido de gran renombre, es un artista bastante discreto y concienzudo.

Rosina Aimo. Para esta artista, la lucha no fué de las más difíciles. Vencer á la Riccetti cualquiera lo haria, hasta la Srta. Cabrero, que cantó bien la parte de Fenena, especialmente la *preghiera* del último acto.

En cuanto al «Rigoleto» obtuvo un desempeño muy regular, á pesar de ser esta conocida ópera una de las que mayores dificultades presenta. No basta ser un buen cantante; es preciso que á estas dotes se reunan las de buen actor. Rigoletto, Duque de Mántua, Gilda son tres personajes que no pueden interpretarse fácilmente. Guacarini prestó á la ópera toda la belleza de su voz. De Falco, el simpático tenor que ha recibido del público tantas manifestaciones de agrado, diónos un elegante Duque de Mántua, Italia Giorgio, el hermoso Oscar del «Ballo in máschera», una Gilda poética y nada mas.

Cantóse enseguida «La Favorita», que obtuvo una ejecucion primorosa. Trataremos pues, de los artistas encargados del desempeño y empezaremos por la Sra. Ferni, que fué bastante aplaudida, especialmente en los duos con De Falco.

De Falco se distinguió en toda la ópera; dijo perfectamente la escena del tercer acto, y en el Spirto gentil estuvo correctísimo; su voz, de una frescura y una suavidad extremada, imprimió al bellísimo trozo todo el sentimiento que exige, el público mas ávido pidió la repeticion. De Falco es un artista muy apreciable, su voz no pertenece á la de los tenores de gran fuerza, pero en cambio es suave, dando todo el colorido y expresion al canto, haciéndose muy simpático é impresionando inmensamente al público que le aplaude siempre con agrado.

Carbonell... ¡Qué bella voz de barítono! ¡Qué colorido al frasear! ¡Qué expresion en el canto! En el ária del segundo acto «Vien Leonora,» que cantó admirablemente, obtuvo dos llamadas á escena; en la romanza del tercer acto «A tanto amor», fué entusiastamente aplaudido. La bella presencia de este distinguido artista es elegante, sus dos condiciones, bello método de canto, y distincion, obligan al público á aplaudirle siempre; un bravo, pues, al distinguido barítono.

D'Ottavi estuvo correcto y contribuyó al buen desempeño de la partitura del Cisne de Bergamo.

CHAPÍ EN ELCHE.

A las nueve de la mañana de anteayer miércoles, salió de esta capital en coche particular y acompañado de varios de sus amigos y admiradores, con destino á la bellísima ciudad de Elche, el ilustre autor de «La Tempestad» nuestro querido comprovinciano D. Ruperto Chapí.

A la entrada del pueblo, esperaban á los viajeros los Sres. D. Honorato Perlasia, Secretario de aquel ayuntamiento y persona estimadísima del Sr. Chapí, á quien momentos antes avisó por telégrafo su resolucion de visitar la importante y antigua ilicitana; el Sr. D. Camilo Blasco, presidente de aquel casino, D. Rafael y D. Francisco Buyolo, hijos del director de una de las bandas de música de Elche, D. Antonio Sanchez, director de la otra banda, y los Sres. D. Fernando Anton, D. José Aznar, y los simpáticos hermanos Javaloyes, José y Alfredo, esperanza, el último, del arte lírico español.

.·.

Yo no conocia personalmente al Sr. Blasco; pero sus escritos me revelaban un ciudadano íntegro y campechano, y desde aquella famosa réplica escrita contra una desdichada publicacion que vió la luz pública en esta capital, con mengua del sentido comun, se hizo simpático en alto grado. Los demás eran amigos y conocidos. El señor Blasco nos invitó á tomar un refresco en el Casino, mientras el Sr. Chapí escribia en el gabinete de lectura varias cartas.

.·.

Desde allí nos dirijimos á la iglesia de Santa María, desde cuya famosa torre contemplamos el magnífico panorama que rodea á Elche.

Yo no habia visto jamás, desde punto tan elevado, las maravillas que encierra tan bellísimo recinto. Aquellos bosques de palmeras meciéndose en el espacio; aquel cielo siempre tan puro; aquellas casitas blancas como el armiño que se destacan aquí y allí como bandadas de mariposas; aquellos habitantes tan decididos, tan francos, tan entusiastas, me hacian esperimentar emociones que nunca habia sentido.

Hubo un momento en que el eminente maestro, absorto en sus contemplaciones, con los codos apoyados sobre los chapiteles de aquella inmensa mole, y con el baston en su diestra, parecia dirigir inconscientemente el maravilloso concierto formado por el rumor de las palmas y los ecos de los moradores que llegaban á nuestros oidos como una armonía dulcísima perdida en la inmensidad del espacio.

.·.

Mucho se ha escrito en pró de las bellezas artísticas que contiene la ciudad árabe por escelencia, pero todo me parece pálido con ser tantas y de tal valía las plumas empleadas con este objeto.

Despues de la contemplacion aérea, nos trasladamos al régio alcázar que los espléndidos marqueses de Lendinez han levantado en la antigua casa de Calahorra.

Los dueños, como la mayor parte de las familias más distinguidas de Elche, se hallaban en Santapola, á donde acude gran número de bañistas en esta época del año.

Describir las preciosidades que encierra la régia morada de los Sres. Marqueses, seria cuento de nunca acabar. Yo renuncio á ello, porque estas cosas solo se aprecian viéndolas real y palpablemente.

.·.

Ya estamos en la fonda de «Juanico», instalada en el antiguo local que ocupaba la Tadea: aquello á sufrido una completa reforma. Desde las habitaciones más distinguidas de la casa, hasta la cocina, han experimentado una verdadera metamórfosis. Todo allí tiene el sello característico del buen gusto.

.·.

El Sr. Chapí, que durante su viaje no se separó ni un instante de sus preciosas hijas, Vicenta y Cecilia; la primera nacida en Madrid, la segunda en Roma, como si Dios hubiera querido premiar la inspiracion del ilustre maestro, concediéndole dos frutos de bendicion de las naciones más artísticas del orbe, tuvo que rendirse á las exigencias de la etiqueta, separándose de sus niñas para ocupar el sitio de honor.

En la comida que fué espléndida reinó la más franca cordialidad, pronunciándose en el momento del Champagne, elocuentes brindis en elogio de nuestro querido comprovinciano.

Inició los brindis nuestro querido amigo el artista alicantino D. Miguel Soler, que, con mucha vehemencia expresó los conceptos que le merecia el eminente maestro.

A este brindis siguió el de D. Camilo Blasco, pronunciado en honor de los Sres. Chapí y Soler, figuras importantísimas en el arte dramático español.

Despues siguieron los de los Sres. Perlasia, Buyolo, Serrano, Gorgé, (D. Pablo) Aznar é Irles, resumiéndolos el Sr. Chapí, verdaderamente emocionado.

El maestro abandonó la ciudad á las cinco de la tarde, despues de visitar varios huertos, completamente satisfecho de la brillante recepcion que se le hizo en Elche.

En el tren mixto de ayer salió para Villena, desde donde se trasladará á Madrid á recoger nuevamente los laureles del génio en aquellos coliseos.

Dios quiera que vuelva otro año á Alicante, en donde ha recibido la más entusiasta felicitacion, dirigiendo su magnífica y popular zarzuela «La Tempestad».

P. I. B.

VAYA USTED CON DIOS.

—

Pues, señor, no hay duda alguna;
Mi pelo me dá el *camelo*.
De mi cabeza huye el pelo
Y en ella sale la luna.

Luna que me causa pena,
Pues esta luna imprudente
Pasa de cuarto creciente
Muy fugaz á luna llena.

Y de esto lo más cargante
Y lo que más me importuna,
Es que luna cual mi luna
No tiene cuarto menguante.

Y pronto, pronto, muy pronto,
A la gente escucharé
Decirme: —¡Lo que es usté
No tiene un pelo de tonto!

Como Cristo no se oponga,
Dentro de un mes, con certeza,
Voy á tener por cabeza
Una castaña pilonga.

Si tal ocurre, está visto,
Crecerá mi desconsuelo.
¡De tonto no tendré un pelo,
Pero tampoco de listo!

¿De mi calva quién me salva?
¡A mi me consume el tedio!
Pues, señor, no hay más remedio
Que aguantarse con la calva.

Y estar hecho un papamoscas
En las tardes de verano
Con un pañuelo en la mano
Sacudiéndose las moscas.

Y allá en el invierno crudo
Esperar con sangre fria
Que venga una pulmonia
Al más rápido saludo.

Y al querer ante un espejo
Reparar mi desaliño,
Verme con cara de niño
Y con cabeza de viejo.

Pelo, empiezas á caer
Cuando yo empiezo á vivir.
¡Ojos que te vieron ir
Ya no te verán volver!

Al separarnos los dos
Envejeces mi existencia.
Pero... paciencia, paciencia,
Pelo, ¡vaya usted con Dios!

Miguel Mendez.

Crónica local y general.

Decia un periódico ya difunto, *Las Circunstancias*; que nosotros escribiamos siempre en ódio á los posibilistas cuando de política local nos ocupábamos; no siendo bastante á sacarle de su error nuestra repetida afirmacion de que no habia tal cosa. Dos años han trascurrido desde tal cosa, y ahora *La Libertad* dice casi con las mismas palabras, lo que nosotros, y llama la atencion del público y del Sr. Gobernador hácia el alcance, tendencias y significado de las aspiraciones posibilistas, sus censuras y sus halagos al Sr. Somalo, y su campaña de ahora tan interesada como egoista.

De manera, que *La Libertad*, con una franqueza ruda, pero plausible, descorre el velo y dice que *El Graduador* vá detrás del mando, del goce material, no en busca del triunfo de la democracia. ¡A qué tristes consideraciones se presta esto! Nosotros no queremos hacerlas, dejando esa tarea para el lector imparcial y sensato.

—Hemos recibido un billete personal de la Junta directiva del Casino de Alicante, para asistir á los Juegos florales que se celebran esta noche en el teatro Principal.

Damos las gracias por el recuerdo y distincion de que hemos sido objeto.

—Anteayer terminaron los festejos que con lujo inusitado, dedicó el pueblo de Villajoyosa á su patrona Santa Marta.

La concurrencia á los festejos ha sido inmensa.

Y ahora que hablamos de Villajoyosa ¿tiene noticia el Sr. Gobernador civil de la provincia, de la falta de policía sanitaria en ese pueblo? ¿Qué se hace allí en cuestion de salubridad pública?

¡Oh! vergüenza dá pensar que barrios enteros de esa poblacion carezcan de escusado, y que la inmundicia, los escrementos fecales, sean vertidos en la playa á cualquier hora del dia.

La Junta de Sanidad debiera tomar cartas en el asunto, pues el remedio urge de todo punto si se quiere evitar una epidemia y siempre una falta de aseo.

—Nuestro valiente compañero en la prensa *El Alabardero* de Sevilla, combate acerba, dura y merecidamente á la empresa arrendataria de consumos y saca á la vergüenza el que se cobre indebidamente el ramaje y el cebo con otras cosas muy escandalosas para ser toleradas.

Esa, esa es la mision de la prensa, y nosotros recordamos que á la prensa alicantina se debe que no pague derechos el ramaje empleado por los alfareros en su industria.

En cuanto al sebo, tenemos entendido que lo cobra D. Evaristo, y estamos seguros que lo ha cobrado, lo que constituye... una buena accion, sin duda alguna.

—Cortamos de *El Eco de la Provincia*:

«Expresó anteayer *El Graduador* un laudable deseo; al suyo unimos nuestro ruego.

Propuso el estimado colega que un premio que fué declarado desierto por el Jurado de los Juegos florales del Casino, sea adjudicado al señor Carrasco por su nobilísimo artículo «Entonces y ahora.»

Repitimos nuestra conformidad, pero hemos de ser justos. Sería preciso otorgar otro premio al autor del no menos notable artículo «Antaño y Ogaño.

Sevila nos parece tan acreedor al premio como Carrasco, y Carrasco tan digno de él como Sevila.

Conflicto entre dos artículos.»

Seriamos descorteses é injustos sino respondiésemos al diario conservador manifestándole el placer que experimenta el Sr. Sevila, nuestro querido Director, ante tal prueba de imparcialidad del diario conservador; y ya que ocasion tan oportuna nos ofrece *El Eco*, le diremos que en los propósitos del Sr. Sevila no entra para nada disputar el premio al Sr. Carrasco; por lo tanto désele el premio del casino á quien le considere acreedor el jurado. que el Sr. Sevila, oscuro y modesto obrero de la inteligencia, le consta que no sabe nada, y no aspira á distincion ninguna en premio de su laboriosidad ó su talento.

—El Sr. Masanet vá á dar gran impulso á la izquierda dinástica de esta localidad: Sólo dice *El Eco* que está ese jóven neófito en la democracia— ¿No vale más solo que mal acompañado? Además el Sr. Masanet tiene á su lado á un ex correligionario nuestro que le servirá de mucho, para el objeto no está pues tan solo como todo eso.

—Los empleados del Ayuntamiento agradecidos á la mocion presentada en el último cabildo ordinario por el concejal Sr. Corradi, de que se les pagasen las mensualidades que se les adeudan, han suscrito una carta dirigida á dicho señor, manifestándole su gratitud. Ahora bien, con tal motivo *La Libertad* publica un bien escrito y mejor pensado artículo, para lamentarse del grado de moralidad que alcanzámos en este país, donde el cumplimiento de un deber da lugar á manifestaciones del género de la que nos ocupa. Triste es decirlo, pero es cierto, *La Libertad* tiene razon y á nosotros nos apena verlo con nuestros propios ojos. España tiene todavía mucho de la España del pan y toros, y lo demuestra á cada momento, á cada paso, á cada instante que hay ocasion para ello.

La Libertad merece nuestra enhorabuena por sus atinadísimas y exactas observaciones.

—A los durísimos apóstrofes de un colega *El Constitucional Dinástico*, dijimos que se callaba *La Libertad*, á lo que no encuentra otro colega esplicacion posible.

Ni este mutismo ni el que *La Libertad* guarda cuando le alude *El Consecuente*, nos lo explicamos nosotros. Los zurdos siempre están llenos de misterios.

Dijimos desde el primer momento de la llegada del nuevo Gobernador, que éste venia patrocinado por el Sr. Groizard, porque teniamos buenas noticias. Ahora ya vemos como se confirman nuestros informes, y *El Graduador* se escama por una conferencia celebrada entre el Sr. Orts, expresidente de la Diputacion Provincial conservadora y el Sr. Gobernador, que duró más de dos horas. Ya verá todo el que viva, como de esas conferencias sale una solucion que no gustará á tirios ni troyanos.

—Noticias de San Fernando detallan el acto de trasladar los restos mortales del esforzado Mendez-Nuñez desde la iglesia del arsenal de la Carraca en que se encontraban depositados, al mausoleo que erigido en el panteon de marinos ilustres, los aguardaba.

El acto fué solemnísimo, despues de celebrarse el oficio de difuntos en la iglesia de la Carraca, presidiendo el comandante general del establecimiento y asistiendo todos los jefes y oficiales, fué trasladado procesionalmente hasta la Avazandilla, en cuyo punto hizo entrega de los restos el comandante general del departamento al capitan general del distrito que allí los esperaba.

De allí fué hasta el panteon donde al depositar las cenizas del ilustre marino, pronunció un sentido discurso el capitan general.

Los honores se tributaron al héroe del Callao por los buques surtos en el caño del Arsenal.

Falta nos hace.—A pesar de los pronósticos acerca de los fuertes calores que nos amenazaban desde el 20 del pasado mes al 8 de Agosto, se sigue disfrutando de una temperatura relativamente agradable.

Y como al mismo tiempo la salud pública sigue siendo inmejorable, rogamos á los periódicos de fuera con quienes cambiamos, se sirvan reproducir estas líneas, cuyo objeto pueden adivinar facilmente.

Por otra parte, empieza ya á notarse la concurrencia de forasteros, y esto presta cierta animacion á nuestros paseos.

Jurado.—El que se ha formado en Sevilla para presidir las corridas de toros, lo componen D. Antonio Miura, D. José Bermudez Reina y Antonio Sanchez, (el Tato.)

Se retira del teatro.—Segun *El Eco de San Sebastian*, hondamente afectado el gran tenor Gayarre por la muerte de su querido padre, se halla en su pueblo, Valle del Roncal, y se muestra inclinado abandonar para siempre las tablas.

Un toro feroz.—En una aldea próxima á Tánger ha ocurrido una doble desgracia. El hijo del jefe de aquella trajo su ganado al corral una de estas últimas tardes, y al tratar de amarrar un toro le acometió el animal, muriendo aquel á poco de resultas de las heridas. La desesperacion de su padre fué tal, que queriendo vengar la muerte de su hijo, fué cuchillo en mano en busca del toro, contra el que arremetió á cuchilladas; pero el animal cargó con ra él con tanta furia, que lo atravesó con sus astas por varias partes del cuerpo dejándole muerto en el acto.

Teatro-Circo.—Las últimas producciones puestas en escena en este coliseo, han sido «El Anillo de Hierro» y «La Marsellesa», con bastante concurrencia, á pesar de haber subsistido para ambas el aumento de precio que se inició desde la direccion de La Tempestad» por su áutor Sr. Chapí.

La primer obra fué muy bien interpretada, sobresaliendo en ella nuestro amigo Sr. Soler, que fué incesantemente aplaudido en toda su particella.

En cuanto á «La Marsellesa», como quiera que las principales partes estaban encomendadas á reputaciones como la Srta. Nadal y el Sr. Soler obtuvo un éxito satisfactorio, salvo algunos pequeños detalles ó descuidos en la direccion de escena.

Flora, se vé ahora como muy pocas veces, pues la Srta. Nadal, á quien no nos cansamos de elogiar, interpreta admirablemente aquel personaje. No solo fué calurosamente aplaudida en la romanza del acto primero y duo del último con la Srta. Torres, si que tambien en otros varios números y algunas escenas dramáticas, pues posesionada de su papel, lo dice con verdadero sentimiento y tiene suspensos de su palabra al auditorio que no puede por menos que mostrarle su admiracion con bravos y palmadas. Reciba tambien nuestro aplauso.

El ciudadano *Renard*, Sr. Soler, reune iguales condiciones de declamacion y canto, y es igualmente aplaudido por ambos conceptos.

Los demás artistas coadyuvaron á la buena interpretacion de «La Marsellesa» que dejó satisfecho al auditorio.

Hoy, estreno de «Bocaccio», que merecerá una reseña más estensa, puesto que por primera vez sube á la escena en nuestro teatro.

Veladas musicales.—Las de anoche en los paseos de Mendez-Nuñez é Isabel II, estuvieron muy concurridas, particularmente la primera.

Distribucion de premios.—El acto que esta noche tendrá lugar en nuestro Teatro Principal, para premiar á los amantes de las letras que han contribuido con sus producciones á los Juegos Florales celebrados por el Casino, promete ser magnífico.

Oportunamente daremos á conocer á nuestros abonados el resultado de esa lid de la inteligencia.

Sevilla.—Los colegas de aquella localidad dicen que la compañía que actúa en el teatro «Eslava», terminará sus compromisos con la Empresa en la primera quincena del próximo mes de Agosto.

Tendrá suegra?—Un periodista de Jaen se ha casado con... 14.000 duros de renta anuales.... digo, con una vieja de 64 años.

Digan ustedes ahora que no es brava la gente del ronquío.

La Esperanza.—Este es el título de los baños que antes se llamaron de Simó, baños que han adquirido suma importancia de algunos años á esta parte, pues el nuevo propietario ha ido de un año para otro modificándolos, llegando hasta la exageracion en el arreglo de las casillas, empapeladas con mucho gusto y adornadas con un mobiliario en estremo elegante.

Además, la amabilidad y complacencia del dueño de estos acreditados baños para con sus numerosos parroquianos, hace que aquellos se vean cada dia en extremo favorecidos.

Espanta moscas. —Aventador mosca Norte americano; único depósito en Alicante, Bazar Miró, calle San Francisco, núm. 30.

A este aparato se le dá cuerda como á un reloj, dá vueltas sobre una hora y media, y espantan todas las moscas con la sombra y movimiento de sus aspas, siendo por lo tanto indispensable para disfrutar con comodidad de una comida ó siesta.

Para mayor comodidad, la llave está adherida á la caja para darle fácilmente cuerda ó tenerlo en movimiento tanto tiempo como se quiera. Es un aparato ligero y portátil, y una perfecta sustitucion del antiguo abanico en manode los criados. Tiene una hermosa base bronceada con el eje é impulsador nikelados, á los que van unidas las aspas que giran sin ruido por encima de las cabezas sin ninguna incomodidad para las personas sentadas á la mesa. El único gasto es su primitivo coste y dura muchísimos años, habiendo sido adoptado en muchas de las principales fondas y casas particulares, é introducido en todas partes con éxito completo. Se coloca fácilmente en una cama ó silla para preservar de las moscas y los niños ó enfermos, siendo en verano para las personas impedidas, el más deseado compañero á un centinela fiel que nunca se cansa.

Máquinas para coser. —La verdad de que las máquinas para coser que se espenden en la calle de los Angeles, núm. 2, son inmejorables por todos conceptos.

Sin pomposos anuncios, esta casa ha sabido colocarse á una altura envidiable, pues por 10 reales semanales sin entrada, ni aumento, ni adelanto alguno, se adquiere una máquina de las *mejores del mundo*. Cuantos industriales las han adquirido han quedado satisfechos, pues tienen aparatos especiales para bordar, trencillar, acordonar, hacer bieses, adornos etc.

Creednos; todos los que necesiten coser, no compreis máquinas más que del depósito de la calle de las Angeles, seguros de que nos dareis las gracias. ¡Id allí! allí está lo mejor de lo mejor, os lo afirma el gacetillero.

ALCALDÍA CONSTITUCIONAL
DE ALICANTE.

Relacion del número de jornaleros ocupados por el Excmo. Ayuntamiento en el dia de hoy.

En el barrido de las calles	8
En ocho carretones	8
En las botas de riego	3
En carros de limpieza	4
En la plaza-mercado	2
En las calles de Luchana y San Anton	2
En las obras de cañerias	1
En los escombros del Babel	1
En id. en el Postiguet	2
En la plaza de Ramiro	3
En la pared de la mina del castillo	6
Enfermos	1
En la recogida de perros muertos	1
Guarda almacen de enseres	1
Capataz	1
Total	44

Además 2 albañiles en la mina del castillo y un cantero en el paseo de Mendez Nuñez.

Agua del Sagrat entrada hoy en el Depósito: 100 metros cúbicos á 625 milésimas, 62'50 pesetas. 80 metros cúbicos á 250 milésimas, 20 pesetas.—Total 82'50.

Alicante 2 Agosto 1883.—El Alcalde, *Antonio Mandado.*

Direccion del Sindicato de Riegos de la Huerta de Alicante.

D. Mariano Mingot y Valls, Director del Sindicato de riegos de la Huerta de Alicante.

Hace saber: Que desde el 1.° al 4 del actual, se expenderán en la oficina de esta Direccion, los albalaes de la tanda 23 (12 de verano) del corriente año comun, para los regantes de las 15 presas antiquísimas de Montnegre, cobrándose el impuesto de un céntimo de peseta por minuto de agua, con arreglo á los reglamentos vigentes.

Alicante 1.° Agosto de 1883.—*M. A. Mingot.*

ALICANTE.—1883.
Imprenta de Antonio Seva.
Plaza del Progreso, núm. 5.

SECCION DE ANUNCIOS.